TOEI
ANIMATION
'80
TOEI DOGA

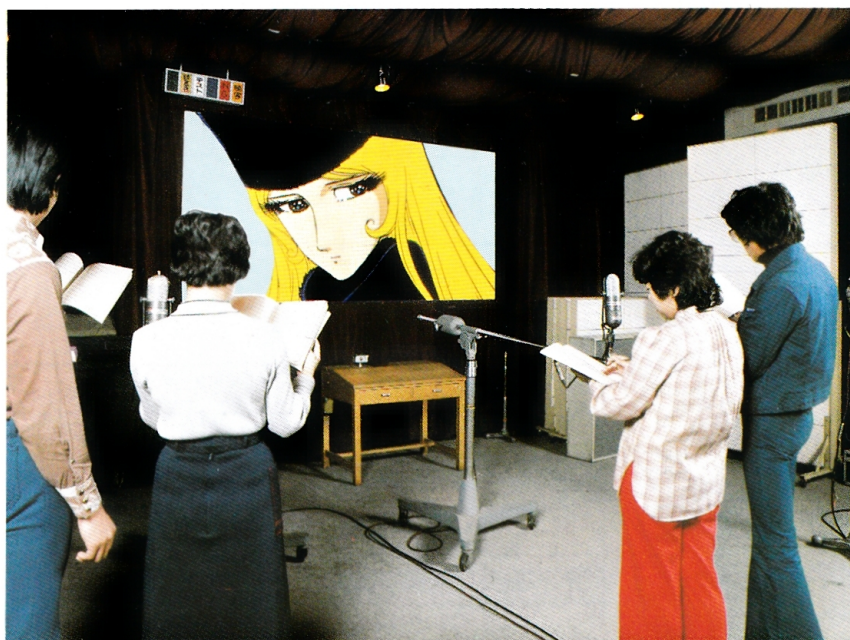
取締役社長 **今田智憲**
Mr. Chiaki Imada, The President

▼東映動画 スタジオ全景 Ohizumi Studio

TOEI ANIMATION STUDIO

はじめに

東洋のディズニーと呼ばれる東映動画スタジオは，昭和31年（1956年）まだ武蔵野の面影が残る閑静なところに建設され発足致しました。以来，子供達に夢を送り続け，このスタジオから世に送り出された作品は劇場用長編アニメ36本，テレビ用アニメ51シリーズの多くを数え，同時に優秀なアニメ製作スタッフを育成しこれらのスタッフはアニメ界の指導者として業界各地で活躍しており，日本に於けるアニメ産業の発展に多大の貢献を致しております。また，国内に於けるフィルムの製作のみならず広く海外との合作にも意欲を示すと共に，キャラクター商品の販売，実演催事，フィルムの輸出等あらゆる種類のアニメ関連の事業を推進しているのであります。そして，今や世界中どこの国でも東映動画のアニメが見られ，ショーやキャラクター商品に接することができるように世界市場への進出をめざして着々と準備が進められております。

▲新宿営業所 Shinjuku Office

▲株式会社タバック TAVAC Co., Ltd. Dubbing & Editing Studio

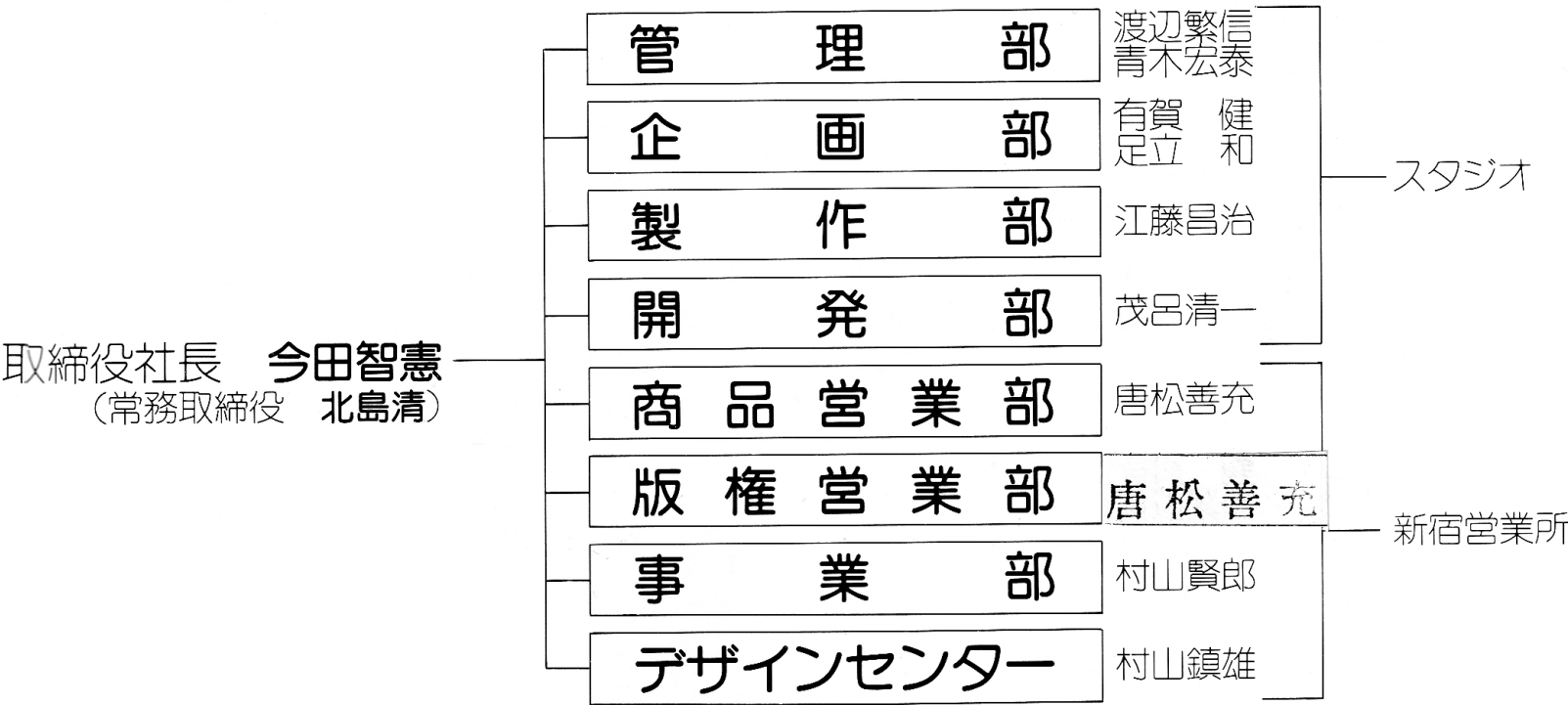
東映動画株式会社

本店　〒104 東京都中央区銀座３丁目２番17号
☎代表03（535）4641

スタジオ　〒177 東京都練馬区東大泉町1002番地
☎代表03（923）4591

新宿営業所　〒160 東京都新宿区新宿５丁目17番11号　白鳳ビル
☎代表03（208）8245～6（４Ｆ）
商品営業部☎03（209）7501、（208）5338
版権営業部☎03（209）7541・7545、（208）5398
デザインセンター☎03（205）1676
事業部☎03（208）6150（８Ｆ）

傍系会社

株式会社タバック（各種映像の編集・録音）　〒160 東京都新宿区北新宿１丁目５番２号 佐藤ビル
☎03（371）1135～7

●東映動画 1979年譜

月・日	おもなできごと
1・6	1980年3月封切劇場用長編漫画「森は生きている」企画準備開始
1・17	1979年春夏ものキャラクター子供衣料展示会(於東商センター)
2・2	「キャンディ キャンディ」ANB(金)19時～放映終了全115話
2・9	「花の子ルンルン」ANB(金)19時～放映開始
2・13	「宇宙海賊・キャプテン ハーロック」ANB(火)19時～放映終了全42話
3・17	劇場用長編漫画「龍の子太郎」(文部省特選)劇場公開
4・20	「キャンディ キャンディ」昭和53年度文化庁子供向けテレビ用優秀映画として受賞
4・20	カンヌ国際テレビ映画見本市参加
5・16	1980年5月封切劇場用長編漫画「地球へ…」企画準備開始
7・1	テレビスペシャル番組「あしたの勇者たち」NTVより放映
8・4	劇場用長編漫画「銀河鉄道999」劇場公開
8・26	「SF西遊記スタージンガー」CX(日)19時～放映終了全73話
8・28	劇場用長編漫画「龍の子太郎」モスクワ映画祭児童部門銀賞を受賞
9・9	「円卓の騎士物語燃えろアーサー」CX(日)19時～放映開始
9・15	テレビスペシャル番組「ジャンバルジャン物語」CXより放映
10・7	テレビスペシャル番組「大恐竜時代」NTVより放映
10・11	テレビスペシャル番組「銀河鉄道999」CXより放映
10・15	ミラノ国際映画見本市参加
10・15	劇場用名作シリーズ新規アパレル開発商品'80年夏物展示会(於物産テキスタイル㈱内)
10・23	ロンドン世界商品化権国際会議出席
10・23	'80年盛夏もの劇場名作シリーズベビー新規商品展示会(於㈱モミウェイ内)
11・21	劇場用長編漫画「銀河鉄道999」ロサンゼルスに於いて試写会開催
11・30	第4回くまもと映画祭に於いて優秀スタッフ賞受賞
12・24	テレビスペシャル番組「一休さん」ANBより放映

テレビ用漫画映画 TV Animation Series

銀河鉄道９９９
GALAXY EXPRESS 999

原作●松本零士
放映開始●1978年９月14日(火)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©松本零士・フジテレビ・東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション
（30分１話形式）
企画●横山賢二・小湊洋市
チーフ・ディレクター●西沢信孝
音楽●青木　望
主題歌●作詩・橋本　淳　作曲・平尾昌晃
編曲・青木　望　唄・ささきいさお
杉並児童合唱団

銀河超特急999号は、だれもが不滅の機械化人間になれる惑星に停車するという。鉄郎は謎の美人メーテルと共に、不滅の機械の体――永遠の生命を求めて、350万光年の旅に出発した。終着駅のアンドロメダを目指して――。満天の星の中を行く超特急999号は、鉄郎の〝夢と希望の惑星〟に向って、ひたすら宇宙をはばたいて行く。これは、人間讃歌のＳＦスペースロマンである。

円卓の騎士物語 燃えろアーサー
KING ARTHUR

原作●トーマス・マロリー
放映開始●1979年９月９日(日)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©旭通信社・フジテレビ・東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション
（30分１話形式）
企画●勝田稔男
チーフ・ディレクター●明比正行
音楽●田辺信一
主題歌●作詞・関根栄一　作曲・菊池俊輔
編曲・菊池俊輔・武市昌久
唄・ささきいさお・堀江美都子
こおろぎ'73

亡き父の意志を継ぎ、平和な理想の国を再建の為に〝聖なる楯〟を求めて旅だつアーサー王子。
道中、同じ志を抱く５人の少年騎士達、ランスロット、パーシバル、トリスタン、ガラハッドとの出会い。悪玉に苦しめられている庶民の味方となり、父母の仇討ち、ログレス統一を成しとげるアーサー王子と円卓の騎士達の、愛と勇気と冒険に満ちた青春騎士道物語。

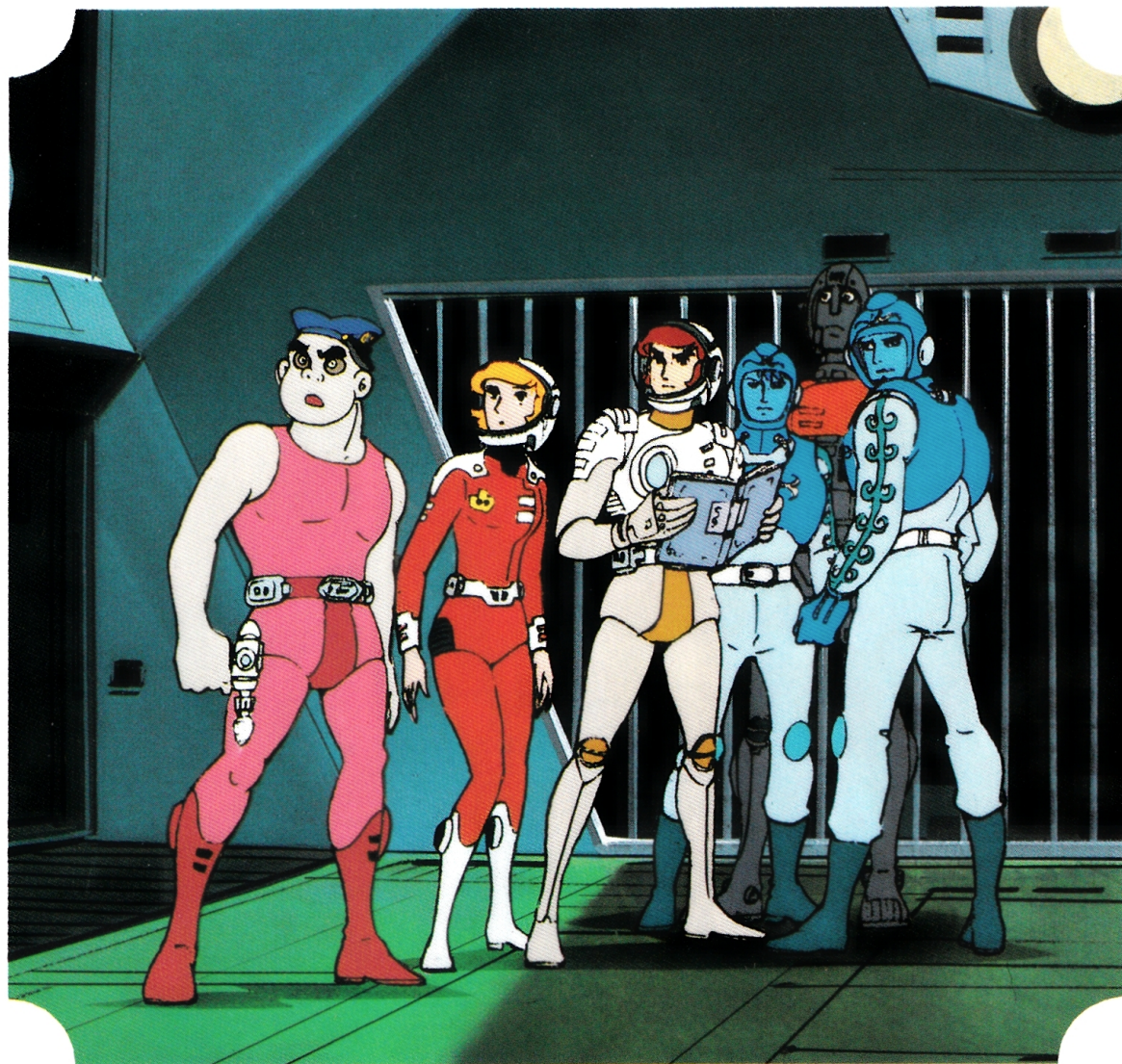
花の子ルンルン
LU LU, THE FLOWER ANGEL

原作●神保史郎
放映開始●1979年2月9日(金)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©神保史郎・テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
　　(30分連続もの)
企画●山口康男
チーフ・ディレクター●設楽　博
音楽●小林亜星
主題歌●作詩・千家和也　作曲・小林亜星
　　唄・堀江美都子

ルンルンとは……。花の精の血を受け継いだ〝花の子〟で好奇心の塊みたいな跳ねっ返りのオテンバ娘。花を求めて、知らない世界へ旅するルンルンと、お供をするでこぼこコンビがまき起す笑いとユーモア。マジックファンタジーといえる冒険ロマン。ルンルンの花さがしの旅は——そのまま彼女の精神修業と成長の旅である。

一休さん
IKKYUSAN, THE LITTLE BONZE

放映開始●1975年10月15日(月)
放映時間●19.30〜20.00
著作権標示●©テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
　　(30分1話形式)
企画●高見義雄
チーフ・ディレクター●矢吹公郎
音響ディレクター●小松恒弘
音楽●宇野誠一郎
主題歌●作詩・山元護久　作曲・宇野誠一郎
　　唄・藤田淑子

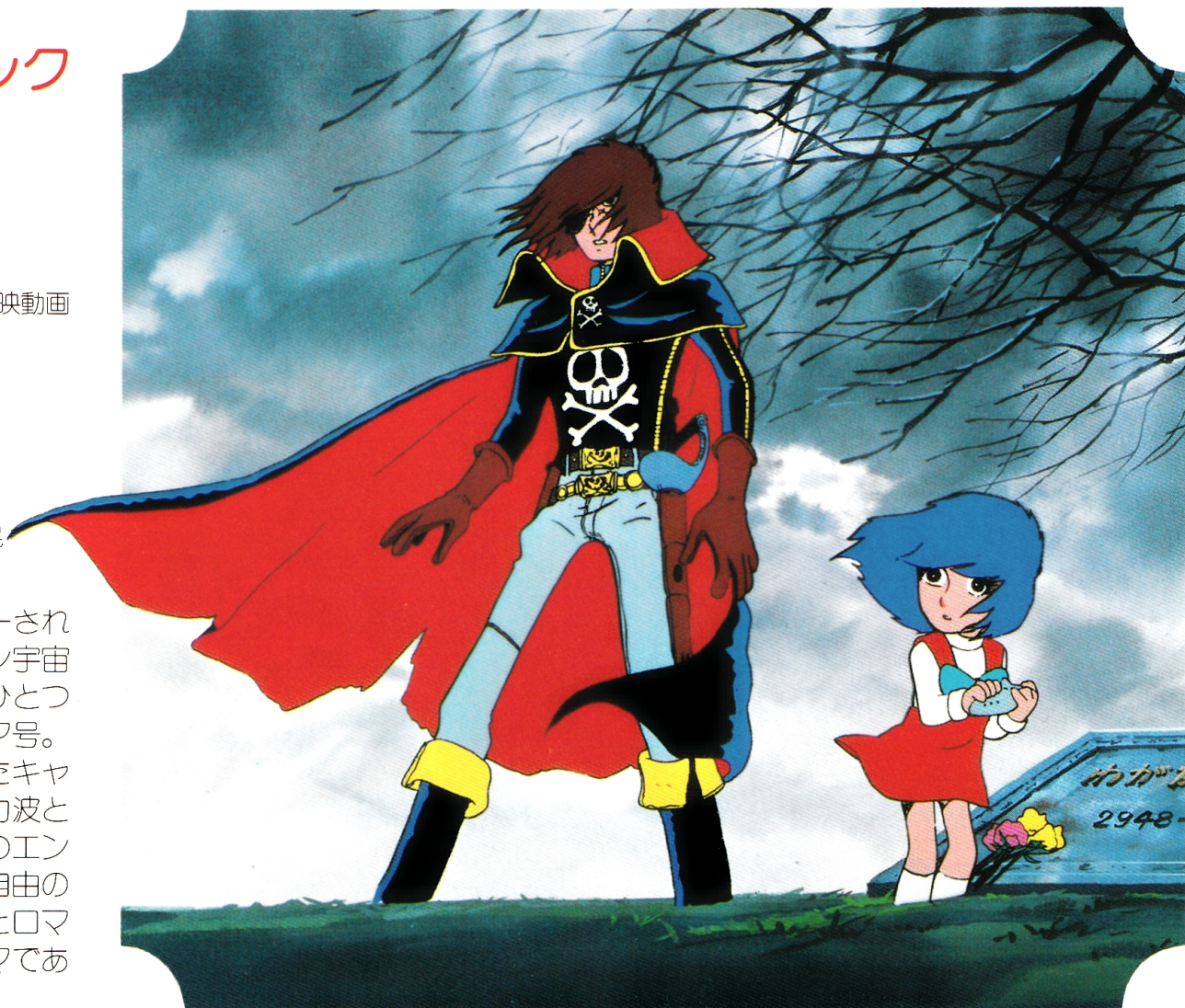
京都の安国寺を舞台に、〝一休さん〟の愛称で呼ばれる高僧一休禅師の清らかな生き方と、尊い教えを美しい絵とユーモラスな筆致で描く。常に市井のとんちの側に立つ一休さんが、高慢な人物や悪者をとんちでやっつける数々のエピソードをつづった痛快、愉快な物語。

キャプテン フューチャー
CAPTAIN FUTURE

原作●エドモンド・ハミルトン
放映開始●1978年11月7日(火)
放映終了●1979年12月18日(火)
放映時間●19.30〜20.00
著作権標示●©東映動画
ネット局●ＮＨＫ総合テレビ
番組形式●オールカラーアニメーション
(30分４話完結)
企画●田宮　武・栗山富郎
チーフ・ディレクター●勝間田具治
音楽●大野雄二
主題歌●作詩・山川啓介　作曲・大野雄二
唄・ヒデ夕樹・ピーカブー

高名な科学者の遺児で、キャプテンフューチャーと名のる青年がアンドロイドとロボットを部下に、また〈生きている脳〉サイモン・ライトを参謀に光速宇宙艇コメット号を駆って太陽系から銀河系までとびまわる。２匹の小動物ペットと、フューチャーメンにあこがれる少年ケン・スコット。そして、美しい女性諜報員ジョーン・ランドールを加えて宇宙の正義と平和のために戦う。ＳＦ古典名作の完全テレビアニメ化である。

宇宙海賊
キャプテン ハーロック
CAPTAIN HARLOCK

原作●松本零士
放映開始●1978年３月14日(火)
放映終了●1979年２月13日(火)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©松本零士・テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
(30分連続もの)
企画●田宮　武・小湊洋市
チーフ・ディレクター●りんたろう
音楽●横山菁児
主題歌●作詞・保富康午 作曲・平尾昌晃
編曲・横山菁児 唄・水木一郎

西暦2976年、ひとつの国家に統一された地球を攻略しようとするマゾーン宇宙艦隊の出没する無法の海に、もうひとつ現われた巨大な海賊船アルカディア号。出生も経歴も一切が謎につつまれたキャプテン・ハーロックの光と影。重力波となって、暗黒の空間にとどろくそのエンジンの鼓動は、海賊ハーロックの自由の歌だ。宇宙という広大な海に冒険とロマンを求めた、これは男たちのドラマである。

キャンディ・キャンディ
CANDY CANDY

原作●水木杏子・いがらしゆみこ
放映開始●1976年10月1日(金)
放映終了●1979年2月2日(金)
放映時間●19.00～19.30
著作権標示●©水木杏子・いがらしゆみこ
　テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
　(30分1話形式)
企画●山口康男
チーフ・ディレクター●設楽　博
音楽●渡辺岳夫
主題歌●作詩・水木杏子　作曲・渡辺岳夫
　唄・堀江美都子・ザ チャープス

アメリカ、ミシガン湖畔にある孤児院の門前に捨てられていたキャンディは、院長のポニー先生や助手のレイン先生の愛情で、孤児とは思われない明るいおてんば娘に成長。そのキャンディが、つぎつぎに襲いかかるきびしい運命にたえぬき、ますます明るくかしこい乙女へと育っていく姿を描き出していく。水木杏子いがらしゆみこ、コンビの人気まんがアニメ化。

SF西遊記
スタージンガー
STARZINGER

原作●松本零士　原案・監修●石川英輔
放映開始●1978年4月12日(日)
放映終了●1979年8月26日(日)
放映時間●19.00～19.30
著作権標示●©松本零士・旭通信社・東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション
　(30分1話形式)
企画●勝田稔男
チーフ・ディレクター●芹川有吾
音楽●菊池俊輔
主題歌●作詩・伊藤アキラ　作曲・菊池俊輔
　唄・ささきいさお・こおろぎ'73

オーロラ姫を守って、はるか銀河系宇宙の中心の大王星に向って旅立つサイボーグ3騎士。アストロ棒片手に空中戦が得意のクーゴ、百発百中のカッパーミサイルが自慢のジョーゴ、地中戦と腕力に優れる食いしん坊のハッカ。行く手に立ちふさがるスペース・モンスター群を相手に、縦横無尽の活躍をする宇宙船クイーン・コスモス号の3騎士。これは西遊記のスペースオペラ版である。

海外合作漫画映画

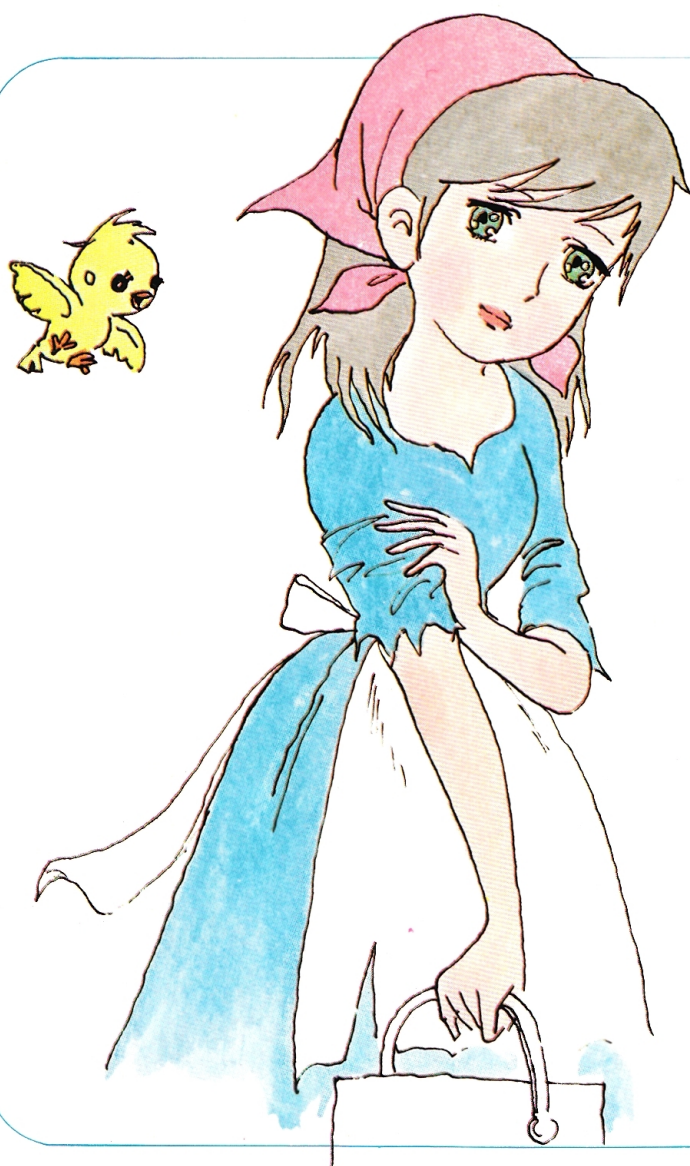
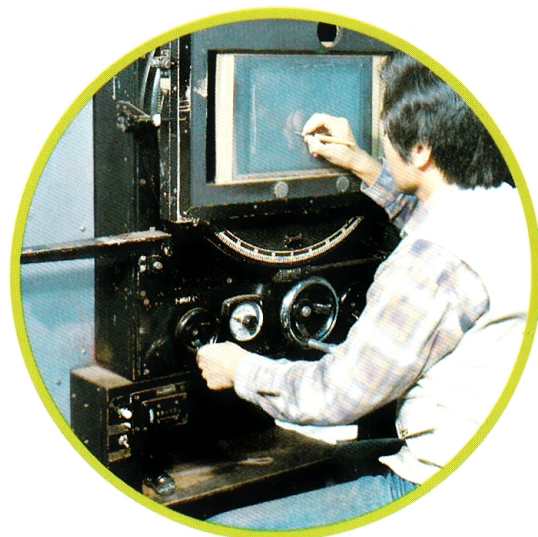
テレビ・スペシャル
ストロベリー・ショートケーキの世界

原作●ロミオ・マラー
企画製作●東映動画・ムラカミウルフ＆スウェンソン
プロデューサー●横井三郎・福本智雄
監督●福島和美、チャールス・スウェンソン
作画●阿部　隆、ビンセント・デビィス
美術●浦田又治、ゲーリー・ラウンド
音楽●マーク・ボルマン
番組形式●オールカラーアニメーション（30分１話形式）

世界名作童話漫画映画シリーズ

各10分８mm版 1980年 春 新発売

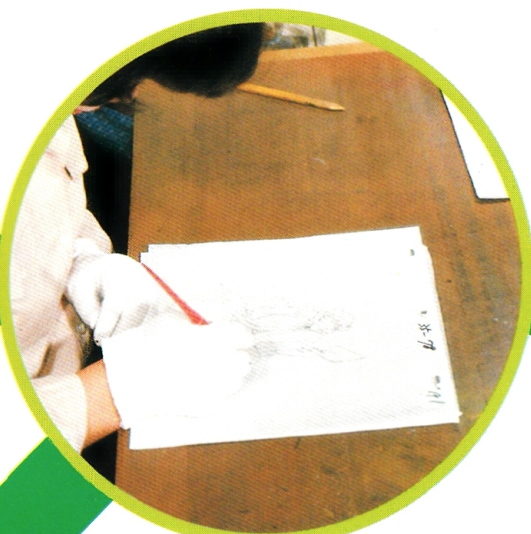
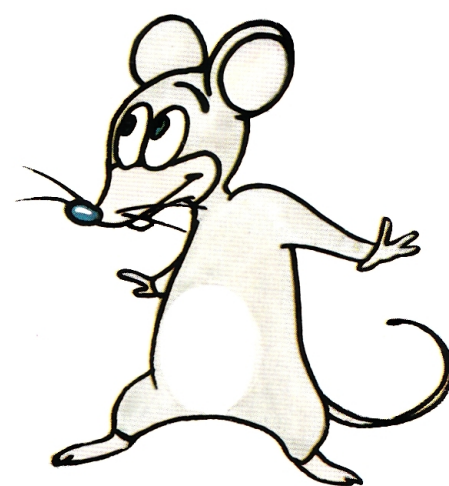
アリババと40人の盗賊
みにくいあひるの子
シンデレラ姫
赤い靴
ブレーメンの音楽隊

企画●栗山富郎／脚本●筒井ともみ／作画●大工原章
キャラクターデザイン●大工原章 他

⑤ゼログラフ
Xerography

③原動画
Character Drawing

②スタッフ打合せ
Staff Meeting

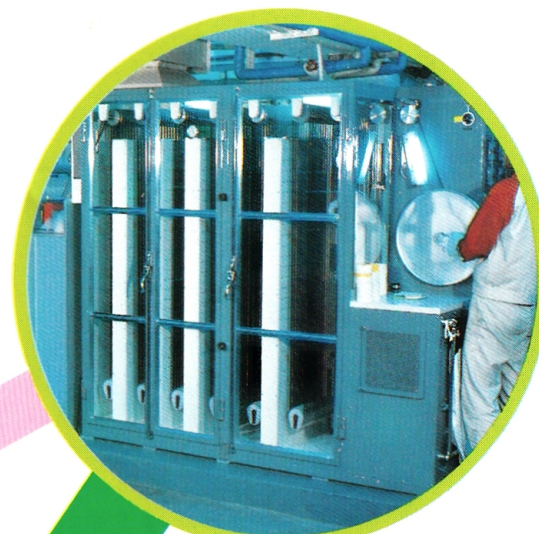
①企画
Planning

④背景
Background Drawing

⑥トレース
Inking

⑦彩色
Painting

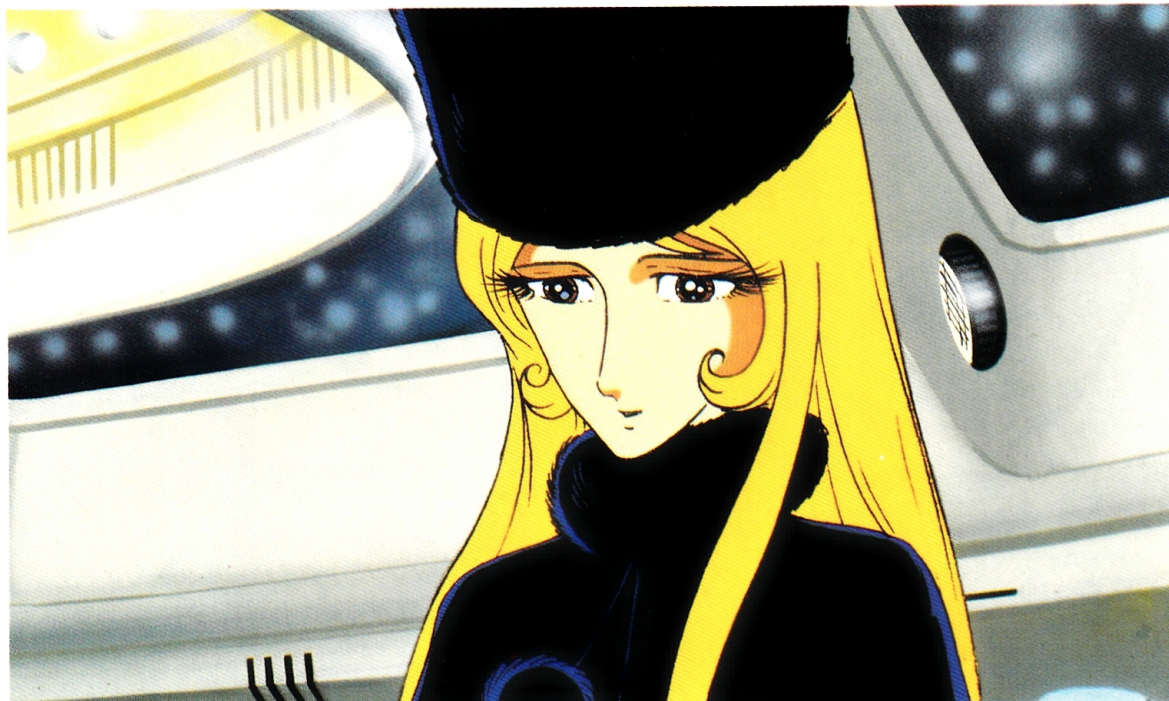
⑧仕上検査
Inspection

⑫現像処理
Developing

⑨特殊効果
Special Effects

⑪編集・ダビング
Dubbing & Editing

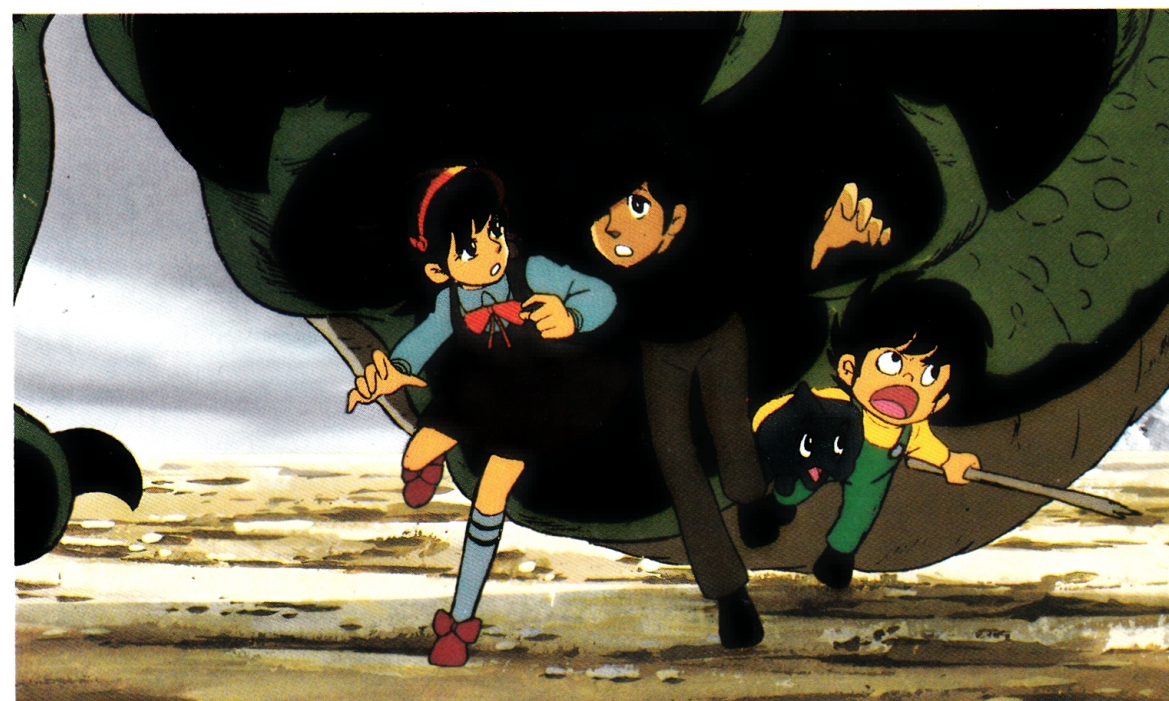
初号プリント
Prints

⑩撮影
Filming

テレビ・スペシャル番組 TV SPECIAL PROGRAM

銀河鉄道９９９
君は戦士のように生きられるか

原作●松本零士
放映日●1979年10月11日
放映時間●19.00～21.00
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション(94分)
企画●横山賢二･小湊洋市
演出●明比正行・井内秀治
脚本●山浦弘靖
作画監督●兼森義則・内山まさゆき
美術●勝又　激
音楽●平尾昌晃・青木　望・ゴダイゴ

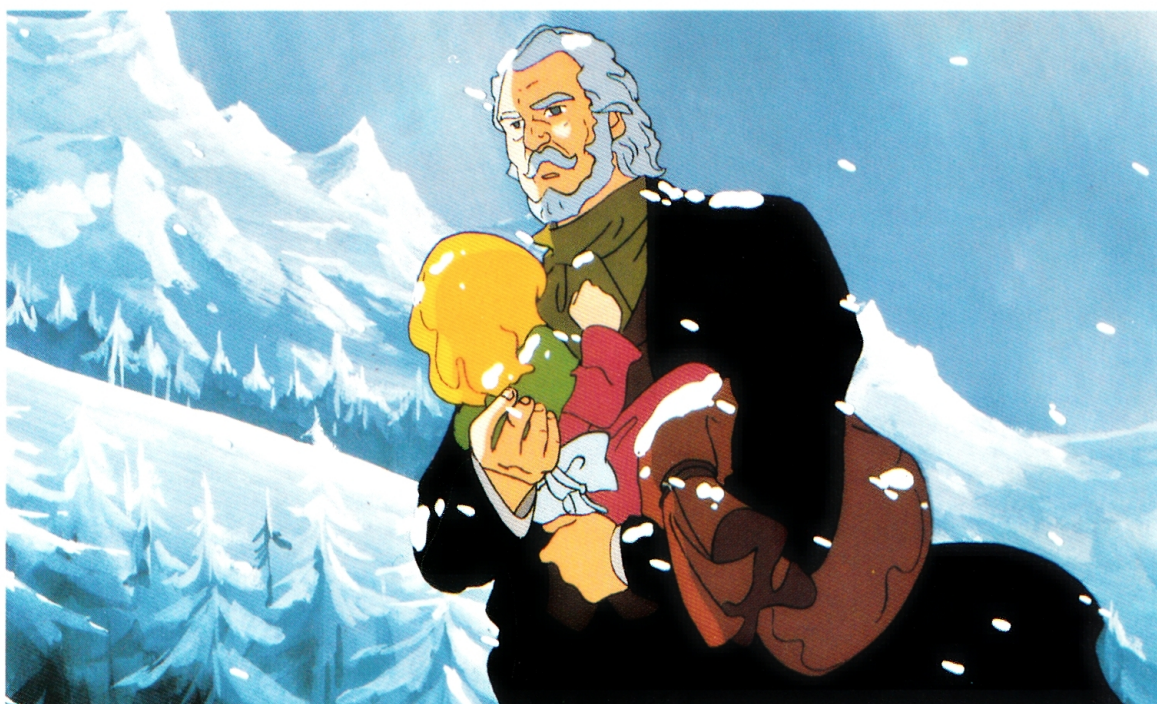
一休さん
母への贈りものと一休の怒り

放映日●1979年12月24日
放映時間●19.00～20.00
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション(48分)
企画●高見義雄・栗山富郎
　　碓氷夕焼
演出●矢吹公郎・今沢哲男
脚本構成●坂梨　港・矢吹公郎・辻真先
　　田代淳二・山崎忠昭
作画監督●我妻　宏・端名貴勇
美術●影山　勇・伊藤雅人
音楽●宇野誠一郎
主題歌●作詞・山元護久　作曲・宇野誠一郎
　　唄・藤田淑子

大恐竜時代

原作●石森章太郎
放映日●1979年10月７日
放映時間●19.30～21.00
ネット局●ＮＴＶ系
番組形式●オールカラーアニメーション(71分)
企画●栗山富郎
脚本●内藤　誠
演出●森下孝三
作画監督●飯野　皓
美術●原田謙一
音楽●SHŌGUN

テレビ・スペシャル番組　TV SPECIAL PROGRAM

あしたの勇者（イレブン）たち

放映日●1979年7月1日
放映時間●14.15〜15.40
ネット局●ＮＴＶ系
番組形式●オールカラーアニメーション(72分)
企画●栗山富郎
脚本●松岡清治
演出●森下孝三
作画監督●白梅　進
美術●亀崎経史
音楽●西山　登
主題歌●作詞・阿久　悠　作曲・滝沢洋一
唄・とし太郎＆リバーサイド

ジャン・バルジャン物語

原作●ヴィクトル・ユゴー"レ・ミゼラブル"より
放映日●1979年９月15日
放映時間●14.35〜15.50
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション(68分)
企画●山口康男
脚本●辻　真先
演出●久岡敬史
作画監督●須田正己（キャラクターデザイン）
美術●内川文広
音楽●南　安雄（コロムビア・レコード）

ＰＲ漫画映画

白道の聖者 善導大師

企画●浄土宗総本山知恩院
プロデューサー●田宮　武・平尾三喜
脚本●鳥海尽三
演出●生頼昭憲
作画監督●大工原章
美術●秦　秀信
音楽●横山菁児
（ＰＲカラー漫画映画・上映時間40分）

劇場用長編漫画映画

龍の子太郎

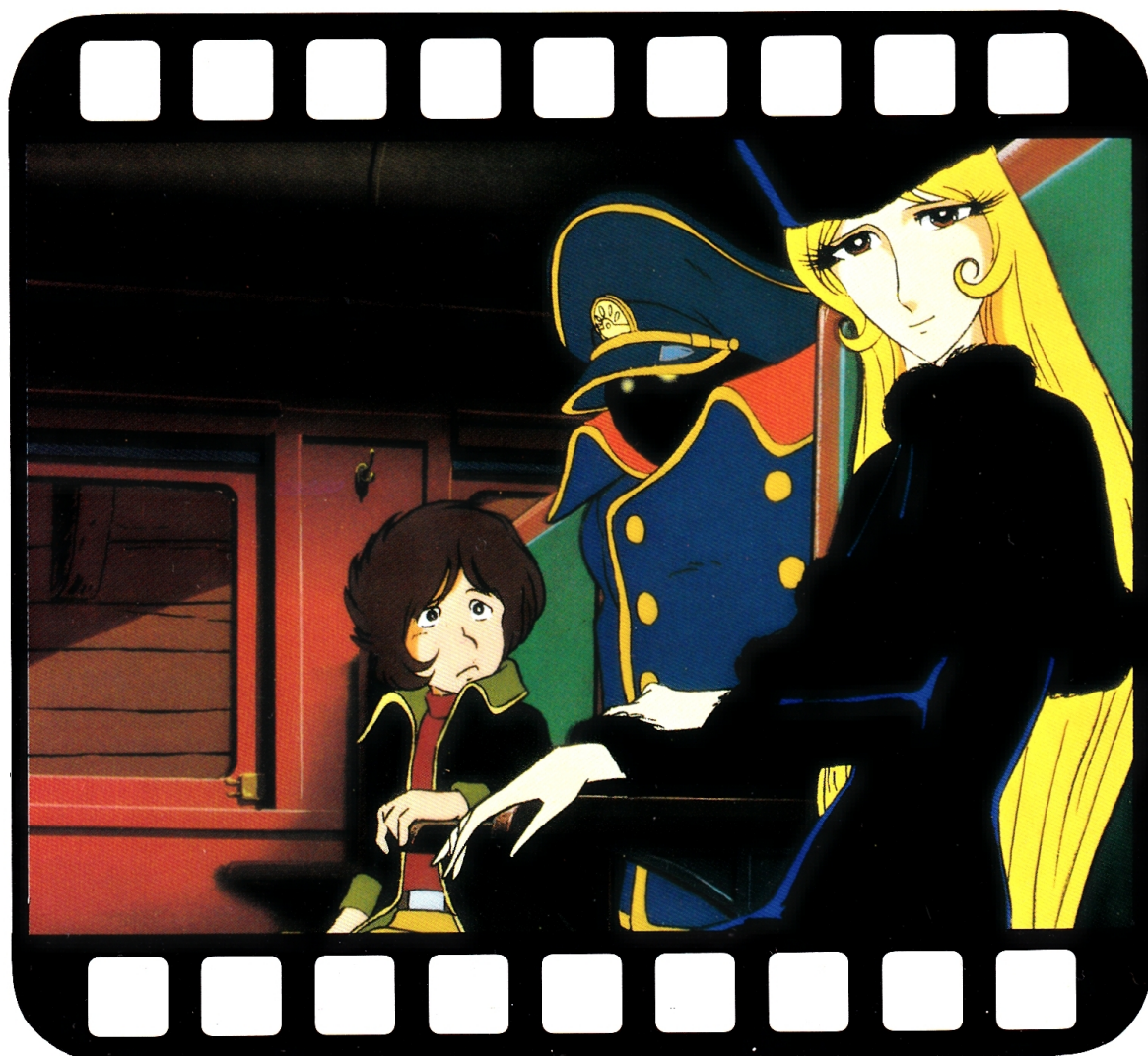
原作●松谷みよ子
製作●今田智憲
企画●有賀　健・山口康男
製作担当●吉岡　修・岸本松司
脚本・監督●浦山桐郎
アニメ演出●葛西　治
キャラクターデザイン・作画監督●小田部羊一・奥山玲子
美術●土田　勇
音楽●真鍋理一郎
主題歌●作詩・浦山桐郎・若林一郎
　　　　作曲・真鍋理一郎　唄・加藤淳也
著作権標示●©松谷みよ子・東映動画

利己心に打ち克てず、龍になってしまった母をたずねて旅をする龍の子太郎が最後に母とめぐりあい、力を合せて皆のために働くという愛と冒険の物語。信州に古くから伝わる民話に材をとって、童話作家松谷みよ子が発表した国際アンデルセン賞をはじめ数々の賞に輝く傑作童話のアニメ化がやっと実現。〝わんぱく王子の大蛇退治〟以来、16年ぶりに日本風土を甦えらせた東映動画が名匠浦山監督の指揮に、総力を結集！

銀河鉄道999

原作●松本零士
製作●今田智憲
企画●有賀　健・高見義雄
製作担当●横井三郎
脚本●石森史郎
演出●りん・たろう
作画監督●小松原一男
美術●椋尾　篁
音楽●青木　望
主題歌●ゴダイゴ
著作権標示●松本零士・東映動画

９９９(スリーナイン)……それは未完成の青春の象徴……若者に訪ずれる生涯ただ一度の旅発ちの時……
永遠不滅の青春の幻影を胸に、若者は思う……さらば少年の日よ……
謎の美女メーテルと行動を共にした鉄郎が、憧れの〈銀河鉄道９９９〉号にのってみたものは……
果てしない宇宙空間に次々とくりひろげる愛とロマンのアドベンチャートラベル。

国内版権

　版権営業とは、東映動画で製作したテレビ漫画や劇場漫画に登場するキャラクターを商品化する権利をメーカーに許諾し、版権料（キャラクターの使用料）を徴収するセクションです。メインはテレビ漫画で、当社で製作した作品については原則として当社が版権窓口の業務を行ない、当社から原作者やテレビ局等の権利者に版権料を配分しております。

　昭和52年度及び53年度は「キャンディ・キャンディ」が空前の大ヒットキャラクターとなり、記録をぬりかえましたが、昭和54年度も、「キャンディ・キャンディ」の他、「銀河鉄道９９９」や「花の子ルンルン」などの人気キャラクターが続出して活況を呈しました。商品としては、従来から引続いて玩具、文具、菓子等を中心としておりますが、「銀河鉄道９９９」では、劇場用映画の大ヒットと連動して、ゴダイゴが歌う主題歌のレコードや映画スチールを掲載した出版物が爆発的な売れ行きを見せ、新しいヒット商品となりました。

　今後は、当社が製作する漫画映画のキャラクターのほか、オリジナル・キャラクターや海外キャラクター、それにできれば他社製作の作品についても、商品化の窓口業務を行なう方針です。

玩具（超合金・プラモデル）▶

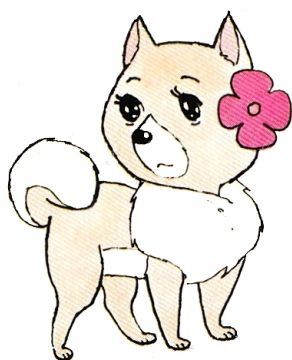
◀玩具（超合金・プラモデル）

▲キャンディ・キャンディ商品〔(株)ポピー〕

▲(劇場用）〝銀河鉄道９９９″出版・レコード関係

▼(ＴＶ用)レコード類

▲文具関係・その他

▲カバン・靴その他

▲キャンディ・キャンディ商品〔(株)ポピー〕

▼(ＴＶ用)出版関係

▲自転車

海外版権

海外フィルム輸出及び商品化権販売

〔フイルム輸出業務〕

当社テレビ漫画映画の海外輸出業務は去る昭和52年4月、フランス・カンヌ市で開催された「カンヌ国際テレビ映画見本市」に初参加して以来、年々増大の一途をたどっております。特に、「UFOロボ グレンダイザー」のTVシリーズが、53年7月よりフランスにおいてはANTENN2国営テレビ局、イタリア、RAI 2国営テレビ局を通じ〝GOLDORAK〟及び〝ATLAS UFO ROBOT GOLDORAKE〟のタイトルで放映開始されるや否や、各々平均視聴率70%以上の近年にない爆発的人気を博し現在なお放映続行中であります。この異常なまでの人気は早速フランスの一流週刊誌「PARIS MATCH」誌上で大々的に取り上げられるところとなり、このホットニュースは瞬時のうちに世界中を駆けめぐりました。現在、上記両局では「キャンディ・キャンディ」(フランス)と「キャプテン ハーロック」(イタリア)が同時に放映されております。このほか、別表の如く昨年度は多くのテレビ漫画シリーズを世界各国に輸出致しました。

〔キャラクター商品化業務〕

上記のように、当社テレビ漫画シリーズが海外諸国で高視聴率のうちに放映されたことにより、これら作品登場キャラクター類に関する海外での商品化許諾業務が容易となり、現在、現地にて強力にセールス展開中であり、©TOEI ANIMA-TION 標示の数多くのキャラクター商品がデパート、スーパーマーケット、玩具店、キオスク、レコード店、書店等あらゆる場所で販売されております。

▲カンヌ国際テレビ映画見本市

▲パリマッチ誌に掲載

●作品別フィルム輸出地域一覧表

作品名	地域	作品名	地域
UFOロボ グレンダイザー	アメリカ・フランス・ドイツ イタリア・中南米 中近東・東南アジア	キャプテン フューチャー	アメリカ・フランス・ドイツ イタリア・北欧・中近東 東南アジア
宇宙海賊 キャプテン ハーロック	アメリカ・フランス・イタリア 中南米・東南アジア	マジンガーZ	イタリア・スペイン・中南米 東南アジア・ギリシア
キャンディ・キャンディ	アメリカ・フランス・イタリア 中南米・東南アジア	花の子ルンルン	アメリカ・イタリア・ドイツ 東南アジア
原始少年リュウ	イタリア・中南米・東南アジア	大空魔竜ガイキング	アメリカ・イタリア・東南アジア
SF西遊記 スタージンガー	アメリカ・東南アジア	惑星ロボ ダンガードA(エース)	アメリカ・イタリア・東南アジア
ゲッターロボG	アメリカ・東南アジア	ゲッターロボ	イタリア・東南アジア
マグネロボ ガ・キーン	イタリア・東南アジア	アローエンブレム グランプリの鷹	イタリア・中南米・東南アジア
鋼鉄ジーグ	イタリア	グレートマジンガー	イタリア・ギリシア・東南アジア
魔法使いサリー	中南米・東南アジア	魔法のマコちゃん	中南米・東南アジア
魔女っ子メグちゃん	中南米・東南アジア	魔法使いチャッピー	中南米・東南アジア
ひみつのアッコちゃん	中南米・東南アジア	ジェッターマルス	中南米・東南アジア
名作シリーズ	アメリカ・フランス	マシンハヤブサ	イタリア・東南アジア

〔キャラクター商品の輸出及び自主開発〕

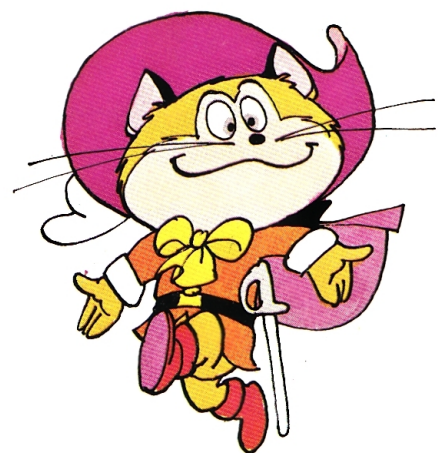
別表の如く数多くの当社テレビ漫画シリーズが輸出され、海外での放映を通じてこれら作品のキャラクター類が一般化したことにより、海外顧客よりフィルム輸出と合せて、当該キャラクター商品の照会・供給依頼の問合せが近年多くなりました。

当社としては国内メーカーを顧客に紹介しキャラクター商品の輸出を促進すると同時に、場合によっては顧客の希望及び予算に応じたより廉価な商品の開発・提供が必要であり、本年度より自社ブランドに依るキャラクター商品の企画・製作・配給・納品の一環業務を、L/C（信用状）ベースで開始したいと考えております。

〔海外キャラクター類のライセンシング〕

すでに海外フィルム市場で得た当社の知名度を充分に活用し、国内版権部門の協力を得て本年度より優れた海外キャラクター類の輸入を本格的に開始したいと考えております。

▲玩具・その他

▲繊維類

出版・レコード類▶

商品営業部業務内容

〝**1980年**〟度という１世紀の中の節目に当る年を迎え当部が文字通り新事業年度の事業展開を如何にするか又、新しい時代のマーケットニーズに如何に対応するかについて当部門の業務内容共々説明してみましょう。
〝キャラクタービジネス〟と言われる漫画映像からの商品化ビジネスは我国にあって1960年代の中盤から除々に始まり、1970年代の初頭から本格化しその中盤から第一期黄金期を迎えて現在本ビジネスがマーケットに於ても流通に於てもほゞ定着したと言えましょう。新しい時代の幼児に対するフアッション産業であり又ニューソフトウエア産業とも言える本ビジネスも時代のニーズを反映し着実に変化していることは事実です。この様な世の動向に対応し幣社もその映像企画に全力を尽し斯界のオピニオンリーダーの位置を常に保持し亦、極めて大きいキャラクター商品化の市場に於てもその企画、生産、販売という流通の在り方に対し又、これからのパブリシティの展開に対し常にそのシステム化と消費者へのサービスの在り方を検討してまいりました。

当部は大きなマーケットを持つテキスタイル関係を中心にその商品化及び流通のシステム化を５年来考察、研究、実施してまいりましたが、近年のその成果は小売店業界各位を始め、生産者グループからも好評を博している次第です。

我々は〝キャラクター映像の企画製作会社〟と〝ライセンサー会社〟という立場でのノウハウを最大限に活かし、商品化対象製品に対しては、企画、生産、販売のプロジェクトチームを組織化しプロジェクトマネージメントにより本格的なシビルワーク（Civil　Work）を展開しております。以上から東映動画の〝キャラクター商品〟は常に消費者を意識し〝上質の商品構成〟〝適切なプライス政策〟〝シーズン政策〟〝品質の維持管理〟〝先見的なキャラクターのファション性〟〝パブリシティの浸透〟〝偽物商品の排除〟等を考察しつつ消費者に安心して提供出来る商品群を指向しているわけです。

当部はメーカー・消費者という風上、風下からの間断ないツウ、ウエイ、コミニュケーション（2 Ways Communication）による情報集収のシステム化を計り、我々が理想理念としている商品作りを目標としています。

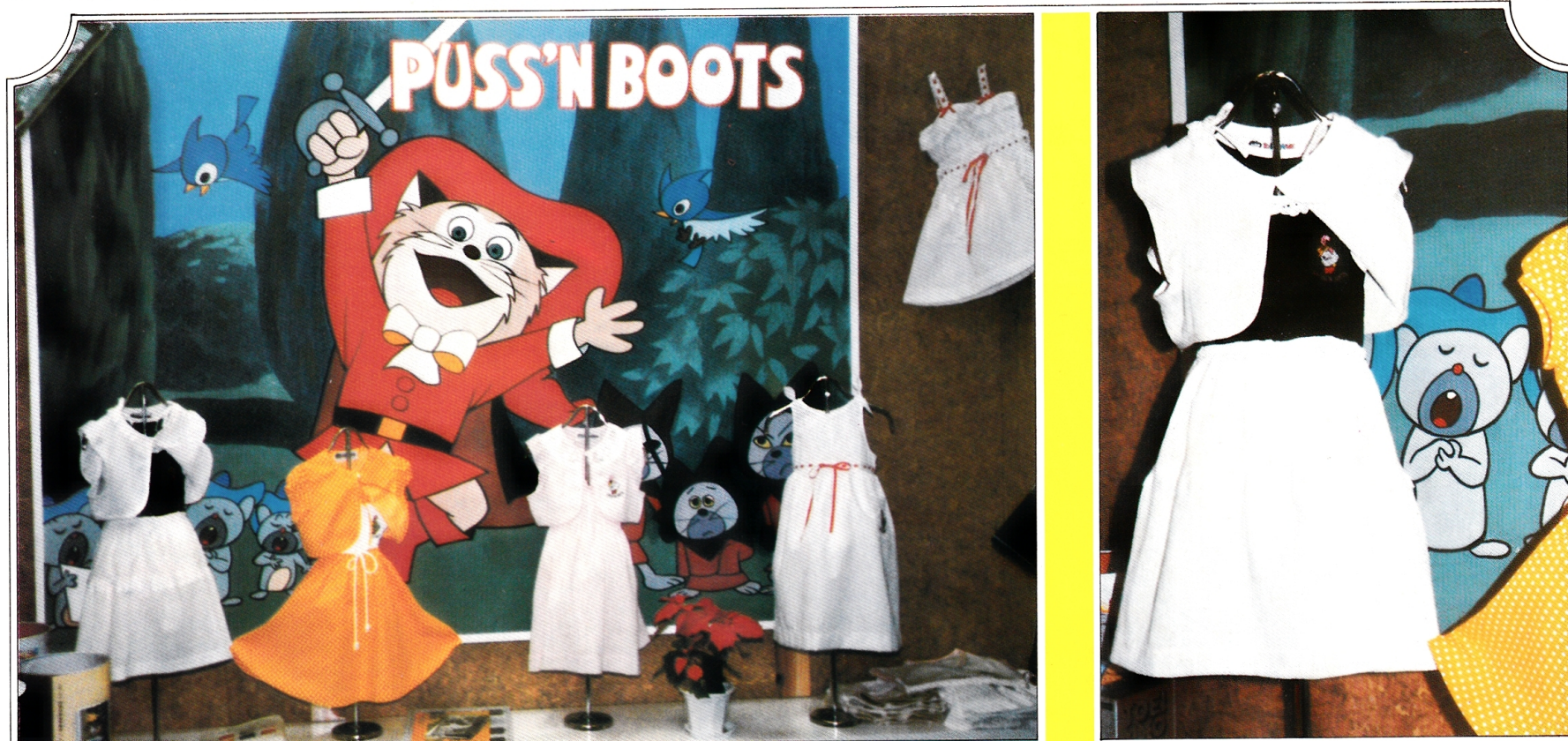
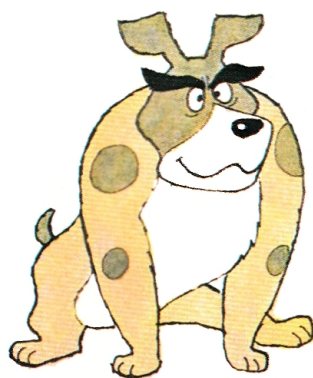
次に当部はこれらテキスタイル関係を中心とした〝キャラクター商品の企画、生産、販売に関するプロジェクトマネージメントを展開すると同時に'80年度は当社の幼児産業へのソフトウエアのノウハウを駆使する事により開発したオリジナル商品**（おあそびメイト）**の販売を実施することになりました。

子供の遊びの原点を当世流にモデファイした〝おあそびメイト〟はすでに根強い消費者ニーズに裏打ちされた全国的なチェーン販売を展開する予定です。

更に幣社の一大資産であり設立時の一大営業目的であった〝劇場用長編名作〟の作品群は文字通りのエクスルーシィブ（Exclusive)なキャラクター素材であり〝ベニス国際映画祭特別大賞〟〝モスクワ映画祭美術家同盟賞〟或は〝文部省特選〟など数々の受賞に輝いております。当部はこれらの商品化を長年夢みて来たわけであるが、ウオルト・ディズニーの

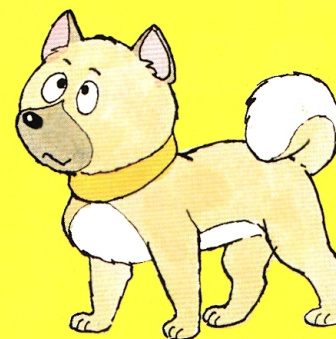
ミッキーマウスに対抗しうる〝グレードと表現力及び主張〟を如何に商品化に於て具現出来るか検討、研究して来た結果三井物産及びその生産グループとのジョイントにより作品のトータルテーマでもある。
〝夢と勇気とおもいやりを〟を商品化に当っての基本テーマとして大々的に企画、生産、販売の実施をする運びとなりました。本素材は文字通り知名度のある名作として、ライフサイクルの長い商品群として'80年代以降の幣社のアイドル グーズ（Idol goods）となる様地道な企画、生産、活動を行い消費者への新しいニーズに応える所存です。

◎アパレル中心の人気TVキャラクター商品化プロジェクトによるアイテム群（全国量販店中心にて発売中）

◎三井物産(株)との共同開発プロジェクト〈テーマ：夢と勇気とおもいやりを‼〉による

劇場用名作キャラクターの商品化アイテム群（'80年夏物より全国販売開始）

☆統一販売用登録商標"ブランド"

◎"ゴッコ"遊びの原点をシステム化した新規オリジナル商品"おあそびメイト"（'80年度より全国販売開始）

◎アイドルがいっぱい!!業界で最も古い伝統と販売部数を誇る最高人気の"テレビマンガカレンダー"

販売用・テレビマンガカレンダー

▲銀河鉄道９９９カレンダー

ＴＶキャラクターショー

キャプテンフューチャーショー　宇宙の正義と平和のために闘うフューチャーらのアクションショー　豊島園　54年３月～５月

銀河鉄道９９９ショー　メーテルと鉄郎が夢と希望の惑星を目指す宇宙の旅のショー　豊島園　54年７月～11月

キャンディ・キャンディと森の仲間のコンサート〈オリジナルマリオネット人形劇〉豊島園　54年７月～11月

キャンディ・キャンディショー　女の子の人気者キャンディ・キャンディを中心に展開される涙と笑いのバラエティショー　ＰＬランド

エンドーチェーンの催事 ●エンドーチェーン仙台駅前店

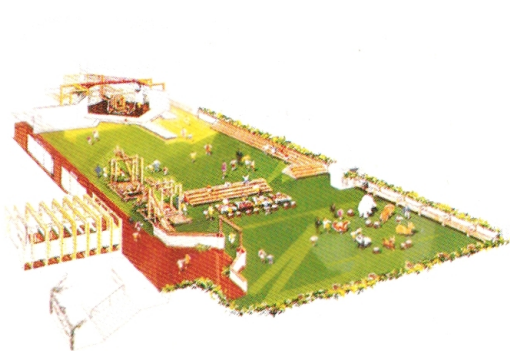
ゴールデンウイークのイベント、催事の折込みチラシ

ジャンボ・ロボットも登場したバラエティ

新設の舞台で歌うよい子の人気者相本久美子

夏休みの楽しいイベント、催事を告知する折込みチラシ

ジャブジャブ広場はチビッコの夏のオアシス

花の子ルンルンショーで楽しいひととき

屋上改修用カラーパース

完成したジャブジャブ広場

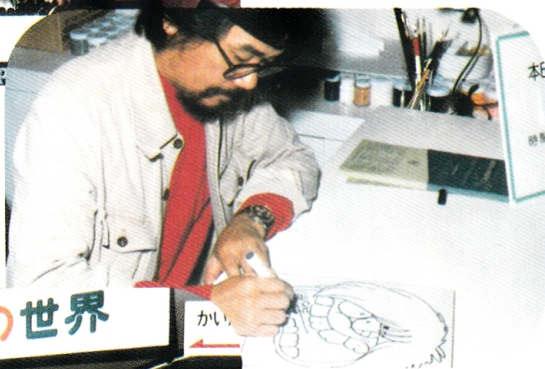
エンドーチェーンは東北地区に30余店舗を有する大手スーパーストアです。特に仙台駅前店では一年中各種のイベントを展開します。事業部も子供ショーのみに限らず　54年4月には屋上の改修の設計・施行を　同8月には屋上に子供用プール「ジャブジャブ広場」という画期的な企画を成功させました。

アニメフェア

銀河鉄道９９９の世界展
銀河鉄道９９９の世界を光と映像と音楽で立体化した催事館　西武百貨店池袋店　54年８月３日～８月８日

アニメジョッキーも人気を呼んで超満員の盛況

西武百貨店池袋店９階に開設したアニメショップ

アニメショップ開設日の特別ゲスト松本零士先生

アニメの世界展　科学技術館54年3月23日～4月1日

初日には紀宮さまがご来場、熱心に見学された

西武園 SSW

休祝日には園内各所でアクションショーを開催

その他のイベント

東京プリンス催事を企画演出

人気者が総出演で楽しい一日

氷上ファミリーショーを企画演出

交通安全キャンペーンにも一役

スペースイベント

東京急行電鉄 読売新聞社 **多摩川園「キャプテンフューチャー館」**催事館 54年3月17日～6月3日 人気キャラクターを立体化し、演出展示

日本電波塔 **「銀河鉄道９９９イン東京タワー」**催事館 54年7月20日～8月31日 銀河鉄道９９９の世界を立体的に成型、演出展示

テレビ静岡エンタープライズ **狐ヶ崎ヤングランド「銀河鉄道９９９展」**催事館 54年3月17日～6月3日 銀河鉄道９９９の世界を立体化し、演出展示

京王プラザホテル「銀河鉄道９９９アニメフェア」 54年7月29日～8月23日 銀河鉄道９９９の世界を立体的に演出展示

●京王プラザホテル

「花の子ルンルンフェア」 54年4月28日～5月6日 花の子ルンルンのおしゃべり人形を中心にパネル、フラッグで演出展示

●安田アイランド

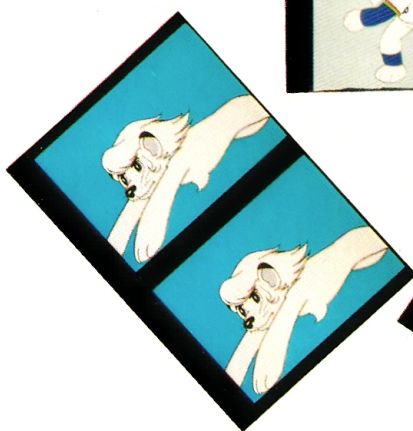
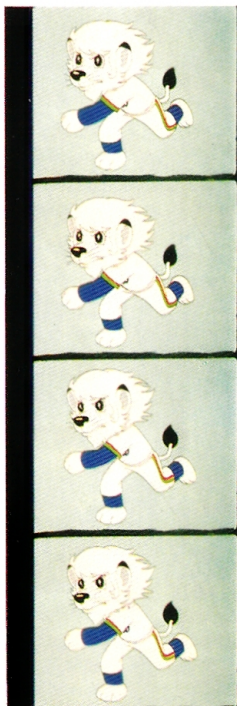
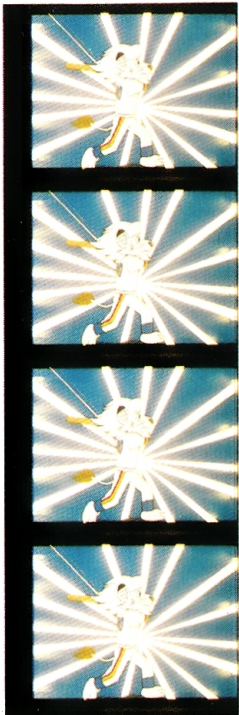
「銀河鉄道９９９展」 54年4月29日～10月31日 銀河鉄道９９９号の模型など造型物を立体的に演出展示

日本ランド遊園「アニメヒーロー大博覧会VSトラック野郎」 54年7月20日～8月31日 アニメ作品と東映作品に登場するトラックを展示

西武ライオンズ ●球場スコアボード用映像

西武ライオンズ球団歌　180″
「地球を駈ける獅子を見た」

レッツゴーライオンズ　180″

スポット篇
勝利15″ ラッキーセブン15″
攻撃15″ ホームラン15″
守備15″

ＰＲ映画「善導大師」●40分 16%mカラー作品

1980年善導大師1300年大遠忌記念をむかえるにあたって、浄土宗の教えと善導大師と法然上人との人間関係を、アニメーションで展開してみるという企画です。

又、この映画を基にして、子供向けのわかりやすい絵本を作成しています。

●テレビコマーシャル作品一覧表

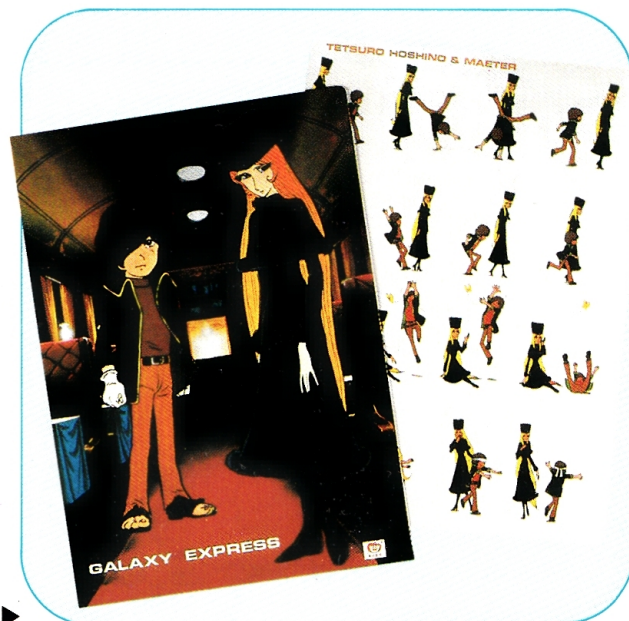
月	題　名	種別	秒数	広告主	代理店	備考
1	ハートチョコレート	TV-CF	15″	(株)不二家		
3	センタンキャプテンフューチャーアイス	TV-CF	15″	林　一二(株)	(株)旭通信社	
5	三輪そうめん山本	TV-CF	30″	三輪そうめん山本(株)	ハイスピリット(株)	第19回ＡＣＣ賞秀作賞受賞
6	キムボール	TV-CF	45″	キムボール(株)	東映化学工業(株)	
7	銀河鉄道９９９イン東京タワー	TV-CF	15″	日本電波塔(株)		
9	銀河鉄道９９９ショー	TV-CF	15″	(株)ピーエル光丘		

デザインセンターは、キャラクター商品のデザイン及び出版物原稿を作画し、多種多様な商品の要求に応じて形と色を決めています。
アニメーションキャラクターは絵本、ポスター等でも活躍し、幼児誌からヤング志向の出版物まで数多くの印刷物の原画を作成しております。アニメーション製作のあとの原画セルの活用も行っており、資料として残すために原画を撮影してフィルムとしての保存もしております。原画セルの中から絵柄の良いものを選択して、飾りのフレームをつけて商品化し、又「アニメーションの原画セル」「として販売しています。商品デザインの製作の経験と、集めた資料を基にしてデザインセンター独自のポスター、絵ハガキ等の製作販売も行っております。
一方、テレビ向け、劇場向けのアニメーションのキャラクターの他に、オリジナルキャラクターの開発も進めております。旧作漫画のキャラクターから、現在放映中のキャラクター、更に劇場用漫画映画のキャラクターを含め、当社製作の数多くのアニメーション作品のキャラクターを素材にして、活発な製作活動を行っているのです。

デザインセンター作品
（掲載の雑誌、絵本）
デザインセンター製作販売

◀絵ハガキ

◀ポスター

▲原画セル

デザインセンター オリジナル ファイル▶

▲完成商品

商品とその原画

完成商品▶

完成商品▶

◀完成商品

▲完成商品

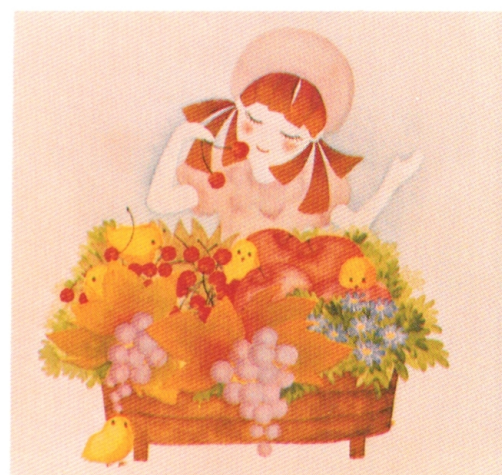
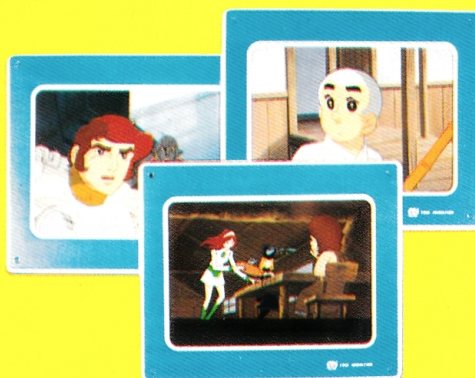
▲資料用写真の撮影

▲オリジナル キャラクター

▲オリジナル キャラクター

▲完成商品

▲完成商品

◀完成商品

販売セルの作成

▲完成セル

▲オリジナル キャラクター

アニメ商品販売店一覧表

下記の画材店 文具店等で（東映動画マーク）マークのえのぐや彩色セル等が販売されています。

地域	販売店
北海道	大丸藤井セントラル 文雅堂 西武百貨店旭川店 レオ文具 山城教材 ㊁ありた
青　森	石友画材
岩　手	アートホビー
宮　城	宇宙堂
茨　城	ルーベンス画房 (株)オカミ たちばな
栃　木	上野文具店(池上) 上野文具店(川向町) 高野文具機器(株) 西武百貨店宇都宮店 柏商事 (株)近代事務器 新宿るーぺ小山店 宇都宮東武百貨店
群　馬	福田屋
埼　玉	みどりや ペンヤ 川崎屋紙店 マツモト 須原屋 宮川書店 文具のプラス 田中一誠堂 (株)宮前 サイジム ウラワ画材
千　葉	ニコー 岡田屋 いしど画材 あずま屋 川口屋 大和屋 岩沢文具店 多田屋 金床書店 (株)はらうめ文具店 住屋文具店 画翠 津田沼店 一正堂 スズトヨ画材 松田文具 木更津店 松田文具 館山店 宇宙堂 松戸店 成美堂 ビジネスショップ コジマ ぶらんこ
東　京	千住の松屋 ジャンボ フジシロ オザワ文具 タナカぶんぐ 山崎文具店 アオヤマ 長栄堂 山下堂 更生堂 芳窪堂 (株)池田屋 西武百貨店渋谷店 東急ハンズ 佐野商店 いづみやマイシティ店
東　京	(株)伊勢丹 彩雲堂 市川商店 土佐屋 不二屋 深沢紙店 (有)三七堂 竹屋 明倫堂 画翠 木曽昭文堂 文房堂 伊東屋 松信 いづみやルミネ店 根岸商店 常盤屋 青山堂 かきや文具店 時習堂 西村文具店 (株)カドヤビジネス トラヤ事務(株) 万力屋 大島弘文堂 高知堂 アドホック 松屋浅草支店 ゑのぐや 中村文具店 吉見屋 モッテ画材 なかじま商事(株) 小林洋文堂 間坂屋 昭島堂 正育堂 西武百貨店池袋店 （８Ｆ画材売場） ソニーＰＯＰ店 ルミネ弘栄堂店 池袋東武百貨店
神奈川	(株)藤屋商店 有隣堂厚木店 有隣堂藤沢店 ユーリン ファボリ 宇宙堂 いづみや横浜ジョイナス店 江の電百貨店 小池一誠堂 湘南たかみ エルホップ(藤沢市) エルホップ(茅ケ崎市) さかいや
新　潟	玉源(新潟市) 玉源(長岡市) ナガイ画材 大島画廊
長　野	遠兵 万年堂(佐久市) 万年堂文具店(小諸市)
静　岡	ますみや文具 芙容堂 四ツ葉商会(清水市) 四ツ葉商会(静岡市) 西武百貨店静岡店 西武百貨店浜松店 松屋教材 アオシマ クリエイト (株)彩画堂 幸文堂 岡田文具店
富　山	松田文具 キレイ堂
石　川	松川文具店(金沢市) 松川文具店(松任市)
愛　知	(株)精文館書店 山田彩雲堂 三角堂 画荘ヴィーナス 近鉄百貨店
岐　阜	アニメショップ レオ
滋　賀	(株)ミナミイ
三　重	ハヤシ 奥商店
和歌山	イナダ文具店 高芸社 坂下書店
京　都	アオイヤ (株)七彩画房 (株)マルエス
大　阪	いづみや大阪梅田店 (株)カワチ 西武百貨店高槻店 オリンピア アートナカイ ショップハヤカワ カタナヤ (株)ムサシヤ 中西画材店 祥文デルタ
兵　庫	文具の朝日屋 アップル 甲子園画材店 甲風画苑 甲風画苑ニチイ店 (株)ナガサワ文具センター (株)錦商会 スエズミ
兵　庫	文具のスギハラ(若松町) 文具のスギハラ(大塚町) 三美画房 田中画材
島　根	柳屋
岡　山	中国画材
広　島	(株)はぶ文泉堂 (有)多山文具 安芸美材 中国アニメーション協会 販売部 瀬戸書店 中央書店廿日市 ブックセンター(株)
山　口	長谷川文具 明幸堂 (株)パレット 森富秋光堂 尚美堂
徳　島	ミマ画材店
愛　媛	(有)文宝堂本店
高　知	(有)松浦屋商店
福　岡	(有)尚美堂 フクオカ画材 (有)雅堂 (株)山本文房堂 天神地下街店 大崎周水堂 サンプラザ店 ますみや文具店
佐　賀	(株)武藤美術材料店
長　崎	光風堂
宮　崎	青木画材店
鹿児島	宮内書店

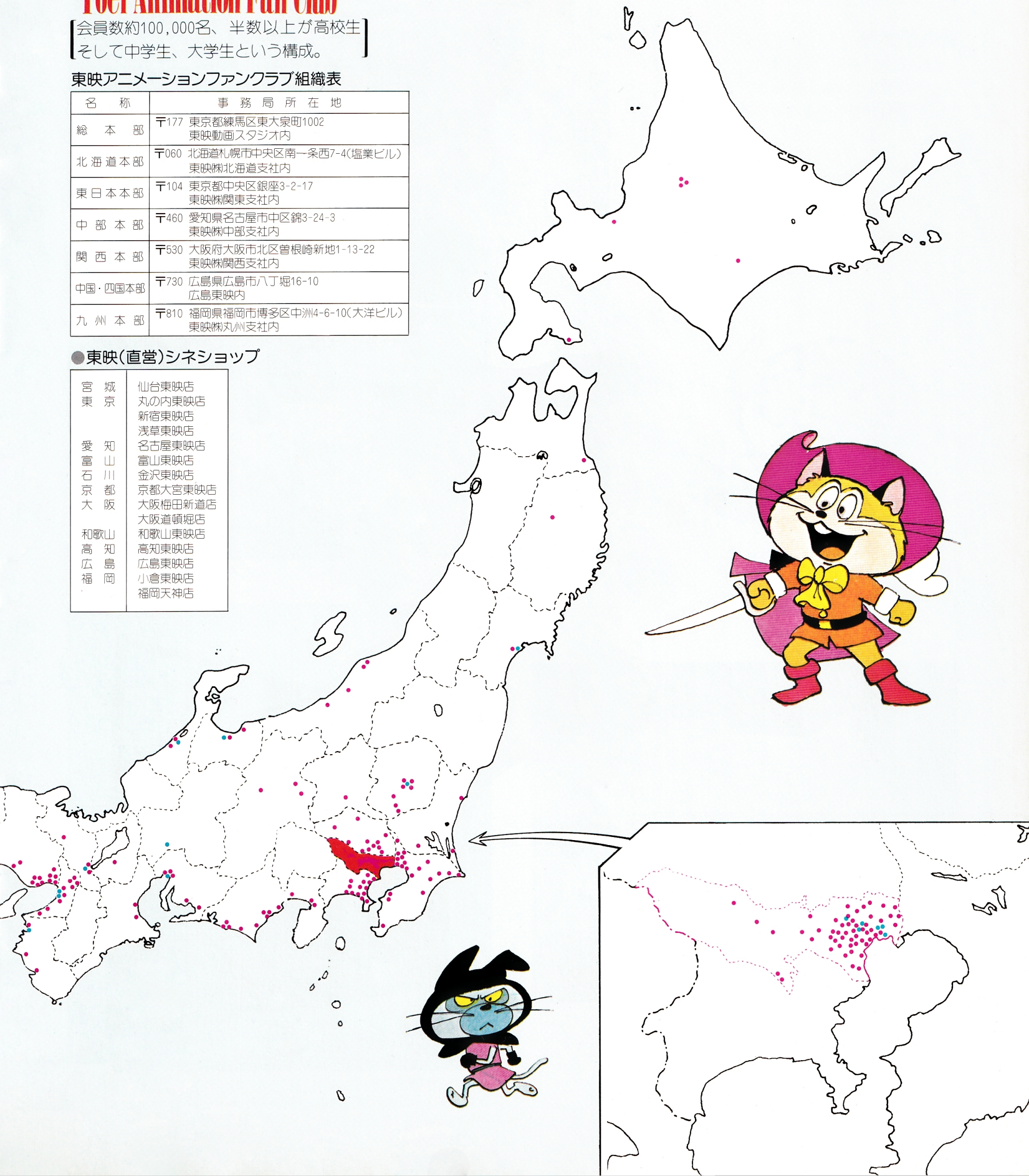
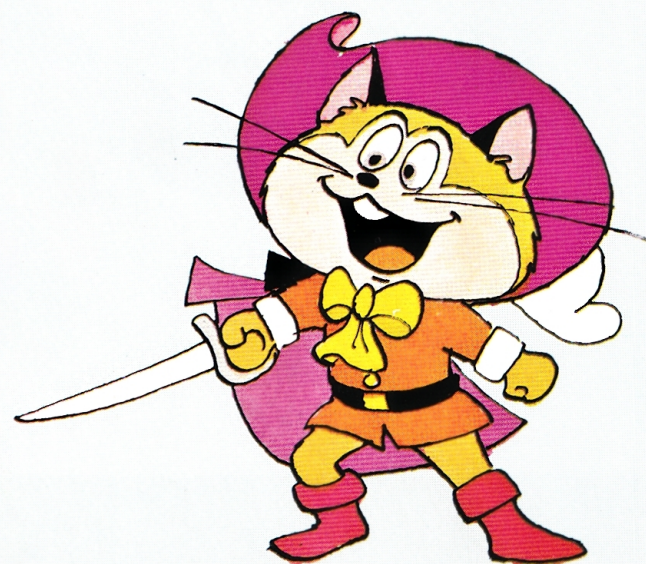
Toei Animation Fan Club

［会員数約100,000名、半数以上が高校生
そして中学生、大学生という構成。］

東映アニメーションファンクラブ組織表

名称	事務局所在地
総本部	〒177 東京都練馬区東大泉町1002 東映動画スタジオ内
北海道本部	〒060 北海道札幌市中央区南一条西7-4(塩業ビル) 東映㈱北海道支社内
東日本本部	〒104 東京都中央区銀座3-2-17 東映㈱関東支社内
中部本部	〒460 愛知県名古屋市中区錦3-24-3 東映㈱中部支社内
関西本部	〒530 大阪府大阪市北区曽根崎新地1-13-22 東映㈱関西支社内
中国・四国本部	〒730 広島県広島市八丁堀16-10 広島東映内
九州本部	〒810 福岡県福岡市博多区中洲4-6-10(大洋ビル) 東映㈱九州支社内

●東映(直営)シネショップ

宮城	仙台東映店
東京	丸の内東映店
	新宿東映店
	浅草東映店
愛知	名古屋東映店
富山	富山東映店
石川	金沢東映店
京都	京都大宮東映店
大阪	大阪梅田新道店
	大阪道頓堀店
和歌山	和歌山東映店
高知	高知東映店
広島	広島東映店
福岡	小倉東映店
	福岡天神店

営業案内

●商品販売

商品企画、製作、販売まで。（ホビー志向中心）品種約400種。ファンクラブ会員を主とした通信販売も行なっている。

▲ファンクラブ総本部である店内は毎日のようにアニメファンが訪れる。

▲アニメ製作材料

▲店内に設置されている８ミリ貸スタジオ。
現場スタッフによる技術指導も行われる。

●映像提供

16%フィルム、原画パネルのレンタル。在庫プリントはテレビ短編、劇場用長編合わせて約1,200本。

原画パネルは人気作品を中心に、テレビ短編、劇場用長編計800枚以上。

「アニメーションのできるまで」「東映動画の歴史」等、パック形式のもあり、好評を得ている。

▲フィルム倉庫

▲貸し出しパネルの一部

▼毎月発行されるスタジオニュース（無料）

▲３Ｆ会議室は「アニメ資料館」となっていて東映動画過去の作品の貴重な資料が陳列されている。又、日曜日は無料上映会会場になる。

スタジオNo.1

小編成の音楽録音および16㎜・35㎜フィルムの録音，ステレオ録音等，手頃なスタジオです。タムラ・入力14チャンネル，出力4チャンネルミキシングコンソール。

スカーリー280Fテープデッキ
ソニーES-1テープデッキ
スカーリー280Sテープデッキ
（ステレオ）
他に，ソニーTC-707FC・TC-707S等。

スタジオNo.2

入力10チャンネル，出力3チャンネルコンソール，AMPEX・SONY等のテープデッキを設置。能率的な録音作業を主として，ステージミキシングタイプのスタジオです。

スタジオNo.3

No.1スタジオと同じく16㎜・35㎜フィルムの録音，ステレオ録音等，極めて使いやすいダビングスタジオです。

クワドエイト・入力12チャンネル，出力2チャンネルコンソール，AMPEX・SONY等のテープデッキ設備。

レコーダー室

16%・35%3チャンネルの磁気録音機を設置，各スタジオへの送り出し，および録音等，ダビング作業を機能的にする。

16%WESTREX光学録音機
35%WESTREX光学録音機

編　集　室

ポジ編５組，ネガ編３組，16%・35%フィルムに関する劇場ＴＶ・ＣＭ・ＰＲ等，各種編集作業を能率的に行える。

営業種目

★各種映像の編集，録音技術仕上げに関する業務
★各種音響音楽に関する業務
★その他，関連する一切の業務

●作品リスト

劇場用漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	受賞内訳（海外）	受賞内訳（国内）
白蛇伝	昭和33年(1958)	78	ベルリン市民文化賞(第9回) ベニス児童映画祭(グランプリ) メキシコ名誉大賞	文部省選定 ブルーリボン特別賞(第9回) 第12回毎日映画コンクール特加賞他
少年猿飛佐助	昭和34年(1959)	83	ベニス国際映画祭児童映画部門(1960年度) 聖マルコ獅子賞(グランプリ)	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦他
西遊記	昭和35年(1960)	88	ベニス児童映画祭特別大賞	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦他
安寿と厨子王丸	昭和36年(1961)	83	リミニ国際映画祭監督賞	文部省特選 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
シンドバッドの冒険	昭和37年(1962)	81	ベネチア第14回国際児童映画祭青銅賞 ベニス国際映画祭児童映画部門 聖マルコ獅子賞(グランプリ)	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
わんぱく王子の大蛇退治	昭和38年(1963)	86	ベニス国際映画祭児童部門 オゼルラ・デ・ブロンド賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 毎日映画コンクール大藤信郎賞
わんわん忠臣蔵	〃	81		文部省選定
ガリバーの宇宙旅行	昭和40年(1965)	80		文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
~~サイボーグ009~~	~~昭和41年(1966)~~	~~64~~		
少年ジャックと魔法使い	〃	80		
~~サイボーグ009怪獣戦争~~	~~〃~~	60		
ひょっこりひょうたん島	昭和42年(1967)	61		
アンデルセン物語	昭和43年(1968)	80		文部省選定 厚生大臣児童文化大賞 文部省青少年映画賞
太陽の王子 ホルスの大冒険	〃	82	タシケント国際映画祭監督賞	文部賞選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
長靴をはいた猫	昭和44年(1969)	88	モスクワ映画祭美術家同盟賞 モスクワ映画祭最もおもしろい映画賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
空飛ぶゆうれい船	〃	60		厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
ちびっ子レミと名犬カピ	昭和45年(1970)	81		文部省特選 文部省青少年映画賞 厚生省児童福祉文化奨励賞
海底3万マイル	〃	60		優秀映画鑑賞会推薦
どうぶつ宝島	昭和46年(1971)	78		文部省選定
アリババと40匹の盗賊	〃	56		
ながぐつ三銃士	昭和47年(1972)	53		文部省選定
魔犬ライナー 0011変身せよ！	〃	50		
パンダの大冒険	昭和48年(1973)	50	アジア映画祭特別録音技術賞	文部省選定
マジンガーZ対デビルマン	〃	43		
D51の大冒険 きかんしゃやえもん	昭和49年(1974)	62		文部省選定
マジンガーZ対暗黒大将軍	〃	50		
アンデルセン童話 にんぎょ姫	昭和50年(1975)	70	モスクワ映画祭ピオニール童話賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
これがUFOだ！ 空飛ぶ円盤	〃	16		
グレートマジンガー対ゲッターロボ		30		
宇宙円盤大戦争	〃	30		
グレートマジンガー対ゲッターロボG 空中大激突	〃	24		
長靴をはいた猫 80日間世界一周	昭和51年(1976)	68		
UFOロボ グレンダイザー対グレートマジンガー	〃	24		
グレンダイザー、ゲッターロボG・グレートマジンガー 決戦！大海獣	〃	31		

作品名	製作年度	上映時間(分)	(海外) 受賞内訳	(国内)
世界名作童話 白鳥の王子	昭和52年(1977)	61		文部省特選 文化庁優秀映画製作奨励賞 厚生省児童福祉文化賞
ダンガードA 対 昆虫ロボット軍団	〃	25		
世界名作童話 おやゆび姫	昭和53年(1978)	64		文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
宇宙大海戦 ダンガードA	〃	25		
キャンディ・キャンディ《春の呼び声》	〃	15		
一休さんとやんちゃ姫	〃	15		
キャンディ・キャンディ 《キャンディの夏休み》	〃	25		
宇宙海賊キャプテンハーロック 《アルカディア号の謎》	〃	32		
龍の子太郎	昭和54年(1979)	75	モスクワ映画祭児童部門銀賞	文部省特選 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
SF西遊記 スタージンガー	〃	25		
キャプテンフューチャー	〃	30		
銀河鉄道999	〃	128		

テレビ漫画映画

作品名	製作年度	話数	放映キー局	作品名	製作年度	話数	放映キー局
★狼少年ケン	昭和38年(1963)	86	ANB(NET)	アパッチ野球軍	昭和46年(1973)	26	ANB(NET)
★少年忍者風のフジ丸	昭和39年(1964)	65	〃	さるとびエッちゃん	〃	26	〃
★宇宙っ子ジュン	昭和40年(1965)	44	〃	原始少年リュウ	〃	22	TBS
★ハッスルパンチ	〃	26	〃	ゲゲゲの鬼太郎	〃	45	CX
★海賊王子	昭和41年(1966)	31	〃	魔法使いチャッピー	昭和47年(1972)	39	ANB(NET)
★レインボー戦隊ロビン	〃	48	〃	デビルマン	〃	39	〃
魔法使いサリー	〃	106	〃	バビル2世	昭和48年(1973)	39	〃
ピュンピュン丸	昭和42年(1967)	26	〃	マジンガーZ	〃	92	CX
★ゲゲゲの鬼太郎	昭和43年(1968)	65	CX	ミクロイドS	〃	26	ANB(NET)
★サイボーグ009	〃	26	ANB(NET)	ミラクル少女リミットちゃん	〃	25	〃
★あかねちゃん	〃	26	CX	キューティーハニー	〃	25	〃
ひみつのアッコちゃん	昭和44年(1969)	94	ANB(NET)	ドロロンえん魔くん	〃	25	CX
★もーれつア太郎	〃	90	〃	魔女っ子メグちゃん	昭和49年(1974)	78	ANB(NET)
タイガーマスク	〃	105	YTV	ゲッターロボ	〃	57	CX
キックの鬼	昭和46年(1970)	26	TBS	グレートマジンガー	〃	56	〃
魔法のマコちゃん	〃	48	ANB(NET)	カリメロ	〃	47	ANB(NET)

★＝黒白作品

●作品リスト

作品名	製作年度	話数	放映キー局	作品名	製作年度	話数	放映キー局
少年徳川家康	昭和50年(1975)	20	ANB(NET)	宇宙海賊 キャプテンハーロック	昭和53年(1978)	42	ANB(NET)
ゲッターロボG	〃	45	CX	SF西遊記 スタージンガー	〃	73	CX
UFOロボ グレンダイザー	〃	74	〃	銀河鉄道999	〃	放映中	〃
一休さん	〃	放映中	ANB(NET)	キャプテンフューチャー	〃	52	NHK
鋼鉄ジーグ	〃	48	〃	花の子ルンルン	昭和54年(1979)	放映中	ANB(NET)
大空魔竜ガイキング	昭和51年(1976)	44	CX	円卓の騎士物語 燃えろアーサー	〃	放映中	CX
マシンハヤブサ	〃	22	ANB(NET)				
マグネロボ ガ・キーン	〃	42	〃				
キャンディ・キャンディ	〃	115	〃				
~~ジェッターマルス~~	昭和52年(1977)	~~27~~	~~CX~~				
惑星ロボ ダンガードA	〃	56	〃				
超人戦隊 バラタック	〃	31	ANB(NET)				
アローエンブレム グランプリの鷹	〃	44	CX				

テレビスペシャル漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	放映キー局	作品名	製作年度	上映時間(分)	放映キー局
―華麗なる太陽系レース― キャプテンフューチャー	昭和53年(1979)	58	NHK	「母への贈りものと一休の恐り」 一休さん	昭和54年(1979)	48	ANB
あしたの勇者(イレブン)たち	昭和54年(1979)	73	NTV				
ジャン・バルジャン物語	〃	69	CX				
大恐竜時代	〃	72	NTV				
―君は戦士のように生きられるか― 銀河鉄道999	〃	88	CX				

短編漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	受賞内訳(海外)	受賞内訳(国内)
★こねこのらくがき	昭和32年(1957)	14		文部省選定 教育映画祭特別賞
★かっぱのぱあ太郎	〃	14		文部省選定
夢見童子	〃	14		文部省選定
こねこのスタジオ	昭和34年(1959)	15		文部省選定 教育映画祭特別賞
たぬきさん大当り	〃	15		文部省選定
ねずみのよめいり	昭和37年(1962)	13		
もぐらのモトロ	〃	13		

★黒白作品

海外合作漫画映画

作品名	製作年度	話数	上映時間(分)	放映局	受注先	摘要
キングコング・親指トム	昭和42年(1967)	1	10	ABC(USA)	ビデオクラフトインターナショナル社	ANB(NET)にて放映
TVスペシャル メイフラワー号の鼠	昭和43年(1968)	26	50	〃	〃	NTVにて放映

作品名	製作年度	話数	上映時間(分)	放映局	受受注注先	摘要
スモーキー・ザ・ベア	昭和44年(1969)	17	10	CBS(USA)	ビデオクラフトインターナショナル社	NHKにて放映
TVスペシャル ストロベリー・ショート ケーキの世界	昭和54年(1979)	1	26		ムラカミウルフ＆スウェンソン	

世界名作童話漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	作品名	製作年度	上映時間(分)
ヘンゼルとグレーテル	昭和50年(1975)	10	アリババと40人の盗賊	昭和54年(1979)	10
ジャックと豆の木	〃	10	みにくいあひるの子	〃	10
アラジンとふしぎなランプ	〃	10	シンデレラ姫	〃	10
親指姫	〃	10	赤い靴	〃	10
北風と太陽	〃	10	ブレーメンの音楽隊	〃	10
はだかの王様	〃	10			
白鳥の王子	〃	10			
七ひきの子やぎ	〃	10			
マッチ売りの少女	〃	10			
王様の耳はロバの耳	〃	10			

PR漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	発注先	代理店
人のくらしの百万年	昭和42年(1967)	18	日本銀行	東映エージェンシー
おかしなおかしな星の国	昭和43年(1968)	18	〃	〃
ひとりぼっちのケン	昭和44年(1969)	25	トヨタ自販	日本産業映画センター
チュウチュウバンバン	昭和45年(1970)	〃	〃	〃
あなたのホンダを可愛がって下さい	昭和46年(1971)	3	本田技研	電通
おしゃかさま	昭和47年(1972)	20	霊友会	東映
オーレおじさんの天気予報 サマー編	〃	3	豊島園	日電広告社
トリニトロンのできるまで(スライド)	〃	42	ソニー	協和広告
ソニー商品でお店の繁栄を(スライド)	〃	44	ソニー商事	〃
オーレおじさんの天気予報 スプリング編	昭和48年(1973)	3	豊島園	日電広告社
みんなのお母さん	〃	20	霊友会	東映
オーレおじさんの天気予報 サマー編	〃	3	豊島園	日電広告社
NET(ANB)〈ビッグスポーツ〉	昭和49年(1974)	1	NET(ANB)	
オーレおじさんの天気予報 水編	〃	3	豊島園	日電広告社
社員教員〈セールスマン教育シリーズ〉	〃	全3巻 130	社員教育研究会	
沖縄国際海洋博アクアポリス マリノラマ前室演出用映像	〃	全12巻 12	沖縄国際海洋博覧会協会	
みろくさま	〃	28	霊友会	東映
花の木村と盗人たち	昭和50年)(1975)	27	〃	〃
パンダの交通安全	〃	15	東映	〃

●作品リスト

作品名	製作年度	上映時間(分)	発注先	代理店
カーレース	昭和51年(1976)	30	任天堂	三菱電機
花さき山	昭和52年)(1977)	18	霊友会	東映
UFO国の交通安全	〃	14	東映	〃
白道の聖者 善導大師	昭和54年(1979)	40	浄土宗総本山 知恩院	東映エージェンシー

テレビ・劇場用ＣＦ

(昭和45〜53年12月現在)

題名	種別	秒数	広告主	代理店	題名	種別	秒数	広告主	代理店
かっぱえびせん	TV-CF	30″	カルビー製菓	明通	森永製菓(カンブリー)	TV-CF	30″	森永製菓	東映エージェンシー
子供Vロート	〃	30″	ロート製薬	博報堂	日立ルーム・エアコン(白くまくん)	〃	30″	日立	日盛通信
東芝ルームクーラー	劇場-CF	30″	東芝	〃	ポピーテレビゲーム	〃	30″	ポピー	
シスコチョコレート	TV-CF	15″	シスコ製菓	新弘社	タカラ鋼鉄ジーグ	〃	30″	タカラ	ジャパド
チャームナプキン	〃	15″	チャーム	協和広告	ロッテ風船ガム	〃	30″	ロッテ	旭通信社
町をかえるこうのとり	〃	30″	三和建物	博報堂	グレンダイザージューシー	〃	30″	原野産業	〃
文明堂カステラ	〃	30″	長崎文明堂	電通	オリエント時計(ダイヤスチール篇)	〃	30″	オリエント時計	東映エージェンシー
まむしファイト	〃	15″	大正製薬	博報堂	長島温泉	〃	15″	長島観光開発	
ごはんの缶詰	〃	15″	滋賀県経済連	中央アド	タカラ(メカドン篇)	〃	15″	タカラ	ジャパド
セイカフレッシュ	〃	30″	セイカノート		森永カンブリーＴＶ—ＣＦ部分製作	〃	15″ 30″	森永製菓	東映エージェンシー
三協アルミサッシ	〃	30″	三協サッシ	協和広告	オーレの天気予報	〃	150″	豊島園	日電広告社
磯みどり	〃	30″	日の出食品工業	〃	日立ルームクーラー(しろくま君)	〃	30″	日立家電	日本天然色映画
青森リンゴ	〃	30″	青森りんご対策委員会	日電広告社	オリエント時計(ヨット篇改訂版)	〃	15″	オリエント時計	東映エージェンシー
豊島園企業イメージ	〃	30″	豊島園	〃	ポピーテレビゲーム	〃	15″ 30″	ポピー	
豊島園サマーカーニバル	〃	15″	〃	〃	ロッテ風船ガム	〃	15″ 30″	ロッテ	旭通信社
豊島園企業イメージ	〃	30″	〃	〃	長島温泉	〃	15″	長島観光開発	
豊島園波のプール	〃	15″	〃	〃	タカラマグネロボ・ガ・キーン	〃	15″ 30″	タカラ	ジャパト
三洋証券(歴史上の人物シリーズ)	〃	15″×5	三洋証券	東映エージェンシー	長島温泉(キャンディーショー)	〃	15″	長島観光開発	
オリエント時計(アメリカ篇)	〃	30″	オリエント時計	〃	キャンディ・キャンディひみつのサインペン	〃	15″	オート	旭通信社
オリエント時計(時報用)	〃	15″	〃	〃	東京タワー(キャンディーフェスタ)	〃	15″	日本電波塔	
日の出屋製菓〈かきやま〉	〃	30″	日の出屋製菓	協和広告	長島温泉(キャンディショーII)	〃	15″	長島観光開発	
ポーラ〈ドミナス〉	〃	30″	ポーラ化粧品	〃	ナショナル(キャンディ自転車)	〃	20″	松下電器産業	東映エージェンシー
文明堂	〃	60″	文明堂	NAP	PLランド(一休さんショー)	〃	15″	ピーエル光丘	
オリエント時計(中近東篇)	〃	30″	オリエント時計	東映エージェンシー	日水ソーセージ(キャンディ)	〃	15″	日本水産	旭通信社

題　　名	種別	秒数	広告主	代理店	題　　名	種別	秒数	広告主	代理店
ダイエー（スタージンガーTシャツ）	TV-CF	10″	ダイエー	ティユーシー					
セイカノート（アルカディア号）	〃	15″	セイカノート	ジャパド					
スタージンガーアイス	〃	15″	林一二	旭通信社					
長島温泉（キャンディショーIII）	〃	15″	長島観光開発						
ロッテ（スタージンガーガム）	〃	15″	ロッテ	旭通信社					
日水ソーセージ（スタージンガー）	〃	15″	日本水産	〃					
セイカノート（キャッシー）	〃	20″	セイカノート	東映CM					
シスコ　ポテペット	〃	15″ 30″	シスコ	東映 エージェンシー					

メモ

少女漫画シリーズの決定版!!
テレビ朝日系
放映開始●55年2月15日(金曜日)
放映時間●19：00～19：30
LALABEL, THE MAGIC GIRL
魔法少女ララベル
あの、サリーちゃんから、魔女っ子メグにキャンディ…そして、ルンルンからバトン・タッチを受けて、ステキなファッションでまたまたとび出したララベルちゃん！
東映動画が輝かしい伝統を誇る〝魔法使い少女〟シリーズの決定版!!
原作■藤原栄子／企画■山口康男／チーフディレクター■設楽 博
キャラクターデザイン■進藤満尾／美術■伊藤英治

'80年を飾る長編漫画映画2大作

Theatrical Feature Animation Film

原作●サミエル・マルシャーク／音楽●ボロジミル・クリフツォフ／演奏●レニングラード・シンフォニック・オーケストラ
コーラス●グリンカ合唱団／唄●真理ヨシ子／演出●矢吹公郎

原作●竹宮恵子／音楽●佐藤　勝／監督●恩地日出夫